



O xurado do certame [aRi\[t\]mar](#) escolleu as poesías finalistas publicadas en Galiza e en Portugal en 2020

Aberto o prazo para o público votar as gañadoras

Os poemas finalistas galegos son da autoría de: Ana Romani, Arancha Nogueira, Carlos Lorenzo/Baldo Ramos, Iria Pinheiro e María Lado, Eduardo Estévez, Lucía Cernadas, María Lado, Rosa Enríquez, Rosalía Fernández Rial e Francisco Fernández Naval.

Por Portugal resultaron nomeados: Álamo Oliveira, Alexandra Santos, Hélia Correia, João Pedro Méssender, Jorge C. Ferreira, Jorge Sousa Braga, Márcia, Raquel Serejo Martins, Rosa Oliveira e Samuel F. Pimenta.

Os e as poetas gañadores, xunto coas músicas xa escollidas, Guadi Galego e Cláudia Pascoal, recibirán os galardóns na Gala de Premios aRi[t]mar galiza e portugal 2021 do próximo outono

Santiago de Compostela, 14 de abril de 2021.- O certame aRi[t]mar galiza e portugal da música e da poesía galego-portuguesa, iniciativa da [Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela](#), abre o proceso de votación despois do xurado ter seleccionado as vinte (10+10) poesías portuguesas e galegas nomeadas. As persoas que quixeren participar [poderán votar a través da web do certame](#), desde as 12:00 h do día 14 de abril até ás 23:59 h do día 7 de maio, e poderán participar posteriormente nun sorteo dun lote de libros e cds.

As poesías finalistas desta edición son as **galegas**: protocolo, Ana Romani, *A desvértebra*, Chan da Pólvora, 2020; #love, Arancha Nogueira, *#hashtags para un espazo/confinamento agónico*, Positivas, 2020; Chamamento okupa, Carlos Lorenzo/Baldo Ramos, *No interior do abandono*, figurandorecuerdo(s)edicións, 2020; Agora non se garda nada, Iria Pinheiro/María Lado, *Uralita*, Cuarto de inverno, 2020; santa lucia, Eduardo Estévez, *Arrincando marcos 2020*, Positivas, 2020; Decidín, Lucía Cernadas, *Poesía galega novísima*, Urutau, 2020; Odias a poesía e fas ben, María Lado, *Gramo Stendhal*, Apiario, 2020; a metáfora de tan fina, Rosa Enriquez, *Vacastras*, Urutau, 2020; A reflexión, Rosalía

Fernández Rial, *Árbores no deserto*, Galaxia, 2020; Dixeches, Francisco Fernández Naval, *Poetas na cociña*, Medulia Editorial, 2020 e as **portuguesas**: ninguém sabe o malefício dos anos, Álamo Oliveira, *Poemas Vadios*, Companhia das Ilhas, 2020; As letras do teu nome, Alexandra Santos, *As letras do teu nome*, Chiado Books, 2020; Almofada de andorinhas, Hélia Correia, *Acidentes*, Relógio D'Água Editores, 2020; Memórias, João Pedro Méssender, *A quem pertence a linha do horizonte?* Página a Página, 2020; Quem ordena este pandemónio? Jorge C. Ferreira, *Desaguo numa imensa sombra*, Poética Edições, 2020; Poema recuperado do caixote do lixo, Jorge Sousa Braga, *A matéria escura*, Assírio & Alvim, 2020; verão sabe-se bem, Márcia, *As estradas são para ir*, Editorial Planeta, 2020; A casa velha como uma velha, Raquel Serejo Martins, *Silêncio sálico*, Poética Edições, 2020; Valencià, Rosa Oliveira, *Errático*, Tinta da China, 2020; Foz, Samuel F. Pimenta, *Ascensão da água*, Labirinto, 2020.

En anteriores edicións do certame, as poetas gañadoras foron María do Cebreiro, Paco Souto, Lois Pérez, Susana Aríns e Carlos da Aira (poesía publicada na Galiza) e José Ricardo Nunes, Pedro Craveiro, Alexandre Brea, Marta Chaves e Raquel Lima (poesía publicada en Portugal).

[aRi\[t\]mar](#) é un proxecto didáctico e cultural da Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela, pertencente à Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional da Xunta de Galiza, e que ten por obxectivo divulgar a música e a poesía galego-portuguesa actuais e achegar a cultura e a lingua dos dous países, no marco da Lei Valentín Paz-Andrade para o aproveitamento do ensino do portugués e vínculos coa lusofonía.

Coa organización da Equipa de Dinamización da Lingua Galega e os departamentos de galego e de portugués, durante o ano lectivo trabállanse de forma didáctica os textos e as músicas e, posteriormente, escóllense mediante votación popular online as mellores cancións e poesías editadas en Galiza e en Portugal no ano anterior, neste caso en 2020. En outono, os gañadores participarán na Gala de entrega de premios en Santiago de Compostela.

Poemas finalistas

Galiza

- protocolo, Ana Romani, *A desvértebra*, Chan da Pólvora, 2020
- #love, Arancha Nogueira, *#hashtags para un espazo/confinamento agónico*, Positivas, 2020
- Chamamento okupa, Carlos Lorenzo/Baldo Ramos, *No interior do abandono*, figurandorecuerdo(s)edicións, 2020

- Agora non se garda nada, Iria Pinheiro/María Lado, *Uralita*, Cuarto de inverno, 2020
- santa lucia, Eduardo Estévez, *Arrincando marcos 2020*, Positivas, 2020
- Decidín, Lucía Cernadas, *Poesía galega novísima*, Urutau, 2020
- Odias a poesía e fas ben, María Lado, *Gramo Stendhal*, Apiario, 2020
- a metáfora de tan fina, Rosa Enriquez, *Vacastras*, Urutau, 2020
- A reflexión, Rosalía Fernández Rial, *Árbores no deserto*, Galaxia, 2020
- Dixeches, Francisco Fernández Naval, *Poetas na cociña*, Medulia Editorial, 2020

Portugal

- ninguém sabe o malefício dos anos, Álamo Oliveira, *Poemas Vadios*, Companhia das Ilhas, 2020
- As letras do teu nome, Alexandra Santos, *As letras do teu nome*, Chiado Books, 2020
- Almofada de andorinhas, Hélia Correia, *Acidentes*, Relógio D'Água Editores, 2020
- Memórias, João Pedro Mésender, *A quem pertence a linha do horizonte? Página a Página*, 2020
- Quem ordena este pandemónio? Jorge C. Ferreira, *Desaguo numa imensa sombra*, Poética Edições, 2020
- Poema recuperado do caixote do lixo, Jorge Sousa Braga, *A matéria escura*, Assírio & Alvim, 2020
- verão sabe-se bem, Márcia, *As estradas são para ir*, Editorial Planeta, 2020
- A casa velha como uma velha, Raquel Serejo Martins, *Silêncio sálico*, Poética Edições, 2020
- Valencià, Rosa Oliveira, *Errático*, Tinta da China, 2020
- Foz, Samuel F. Pimenta, *Ascensão da água*, Labirinto, 2020

Saúdos cordiais.

Telemóbil de contacto: 606383584

aRi[t]mar

Difundir a música e a poesía, aproximar a cultura e a língua da Galiza e Portugal.

Promove

Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela, Consellería de Cultura, Educación e Universidade.

Patrocinan / Patrocinam

Consellería de Cultura, Educación e Universidade, Deputación Provincial da Coruña , Concello de Santiago de Compostela, Agrupamento Europeo de Cooperación Territorial Galicia-Norte de Portugal e Instituto Camões-Centro cultural Português de Vigo.

Colaboran / Colaboram

Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, Instituto de Letras e Ciências Humanas-Universidade do Minho (Braga), Escola Oficial de Idiomas de Ferrol, Escola Oficial de Idiomas de Lugo, Escola Oficial de Idiomas de Pontevedra, Centros do Ensino Português pelo Camões na Galiza, Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela, Rede de centros de estudos galegos nas universidades do exterior e centros de ensino secundario galego no exterior en que se imparte galego.

