

XXXI. COM O RITMO DA CHUVA

Há algo branco e afiado no fundo do tempo.
Estou tratando de mirar detrás da tua pele
mas a cidade está repleta de ruído e luz
E o subtil torna-se invisível.

Há tempo que procuro algo branco e afiado.
Cada dia submirjo-me no mar
para escutar muitas palabras
que recita o silêncio.

Estou aprendendo
o idioma que fala o lume
quando crepita nas noites
e o ritmo da chuva
quando cai nas poças
que ela mesma emana

Há algo a vibrar na terra
que me chama de dentro
e vibra em mim desde sempre.

E na agua do mar,
E no lume, e na chuva.
E detrás da tua pele...

Alexandre Brea Rodríguez, *O livro branco*, Livros de Ontem, 2017

BLUES DO REI BERMANG = B.B. KING

O tempo guinda a súa pedra ao vento
e a miña infancia desaparece no mar
ondas circulares de lembranza
ascenden nos ecos da miña memoria
a morte é un grao de area nunha ostra
que acariña con nácara o soño da perla
apértome e afundo na presenza das cousas
fuxindo de razóns que ninguén sabe:
sen dor non hai blues
sen feitizo só queda a area.

Lois Pérez, *Long Play*, Xerais, 2017